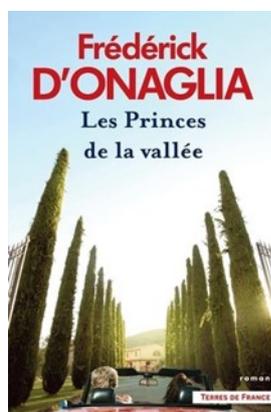
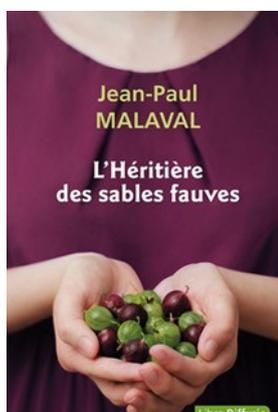
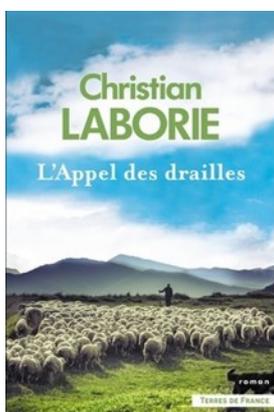
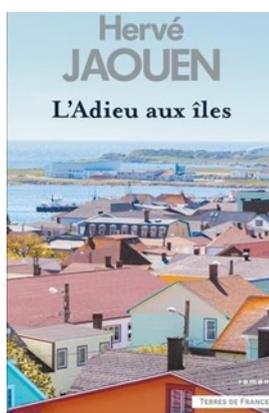
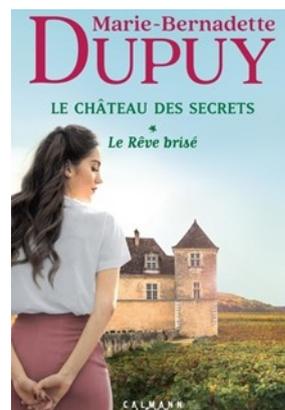


# BIBLIOTHÉQUE

## NOUVEAUTES ROMANS TERROIR 2024



### INFOS :

Médiathèque Christine-de-Pizan  
31, avenue Maurice-Berteaux | Tél. 01 30 65 10 65  
[www.mediatheque-poissy.fr/](http://www.mediatheque-poissy.fr/) | [f mediathequesdepoissy](https://www.facebook.com/mediathequesdepoissy)



médiathèque  
CHRISTINE DE PIZAN



**BARRAL René**

*La Couleur de l'espérance*

Editions De Borée

**RT**

**BAR**

AM\*

Manon, belle jeune fille de 15 ans, lutte contre la malédiction prononcée à sa naissance par l'accoucheuse du village. Maltraitée par ses parents et harcelée par Victor, un jeune braconnier peu recommandable. Le maire décide d'intervenir et la fait embaucher par les Fabre, des agriculteurs aimants. Alors qu'elle s'éprend de Julien, le fils de la famille, celui-ci est appelé pour 24 mois en Algérie et préfère ne pas s'engager dans une relation avant son départ. De son côté, vexé d'avoir été éconduit, Victor décide de se venger et ne laisse aucun répit à celle qu'il dit aimer. La malédiction prononcée à sa naissance condamnerait-elle Manon à une vie de misère ?



**BAUDIN Cécile**

*Marques de fabrique*

Presses de la Cité

**BAU**

(PIZ)

1893. Claude, inspectrice du travail, se retrouve face à la mort suspecte de deux ouvriers à l'étrange ressemblance. Non loin de là, sœur Placide est troublée : l'une des nouvelles recrues de l'usine-pensionnat des soieries Perrin est le portrait craché d'une ancienne pensionnaire, qu'elle croyait partie pour se marier. Deux femmes, deux mystères qui vont s'entremêler pour laisser le scandale éclater.

\* AM : Bibliothèque André Malraux / PIZ : Médiathèque Christine de Pizan



**BORDES Gilbert**

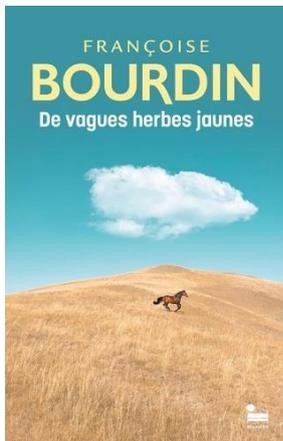
*Ceux d'en haut*

Libra Diffusio

**BOR**

(AM/PIZ)

Que s'est-il passé à Manilhac-le-Haut en cette nuit de novembre ? On n'a plus jamais revu Laurent Lerault. Dévastée par une rupture amoureuse et inquiète pour ce père dont elle sait les fragilités, mais pas les secrets, Fanny fuit la capitale pour aller à sa recherche. Laurent, peintre de talent, s'est réfugié des années plus tôt dans ce hameau du Limousin. Contre toute attente, Fanny va se reconstruire au contact de ces hautes terres et de ceux qui en sont l'âme. Parviendra-t-elle à percer enfin le mystère de la disparition de son père ?



**BOURDIN Françoise**

*De vagues herbes jaunes*

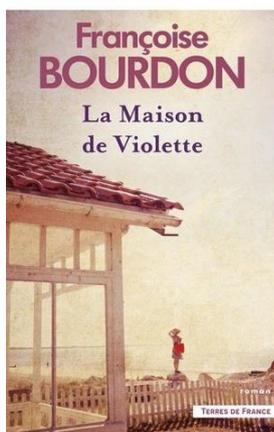
Editions Récamier

**RT**

**BOU**

(AM)

De l'immense domaine du Peyrou des Montignac, il ne reste plus que de "vagues herbes jaunes", autour d'une imposante demeure. La terre aride du Lot a usé, l'un après l'autre, les membres de cette famille de grands propriétaires terriens. Cyril, le dernier des Montignac, rêveur et solitaire, ne se passionne guère que pour ses livres, son chien, sa collection de fusils et son cheval. Cet héritage trop lourd à porter, cette histoire familiale qui le hante dans la solitude des terres qui l'ont vu naître, le pousseront à envisager l'impossible, dans l'incompréhension et la haine générale des villageois qui le jaugent, du haut de leur falaise. Le lien à leur terre, c'est tout ce qui leur reste dans cette région où les mémoires sont encore marquées par les affres de la guerre et les fantômes d'Oradour-sur-Glane.



**BOURDON Françoise**

*La maison de Violette*

Presses de la Cité

**BOU**

(AM/PIZ)

1967. Charlotte, quatre-vingt-quinze ans, reçoit sa famille et les gens qui lui sont chers chaque dimanche dans la maison du Cap, point d'ancrage, de vie, de retrouvailles pour notamment Violette sa petite-fille, toujours fragilisée par sa maladie, le mari de celle-ci, Diego, photographe. Iris qui a aidé la vieille dame à sauvegarder sa maison des promoteurs, fait aussi partie des fidèles. Mariée à Paul, elle travaille toujours dans un cabinet d'architecte à Bordeaux et regagne la maison de Paul à L'Herbe le week-end. De ne pas avoir encore d'enfant créé des tensions dans leur couple. Une lettre va bouleverser leur quotidien quand Diego apprend par l'un de ses compagnons du camp de Mauthausen, que leur bourreau a été reconnu en Espagne. C'est à Madrid, alors en plein régime franquiste, qu'une nouvelle page des Galley et des Lalande va s'écrire...



**BROC Nathalie De**

*L'Espoir sur le rivage*

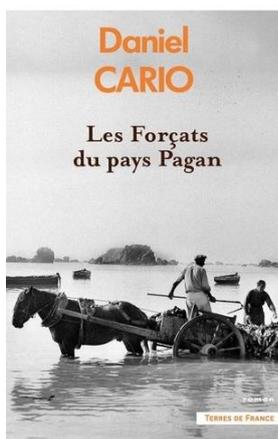
Presses de la Cité

**RT**

**BRO**

(AM)

Quitter tout, un mari violent, une vie suspendue, une belle maison en Normandie pour un destin choisi, façonné de passion, d'exigence. Et de belles rencontres. Tel est le parcours d'Auréliane, la quarantaine cabossée, qui renaît aux jours, en Bretagne, grâce à son métier lié à la mer...



**CARIO Daniel**

**RT**

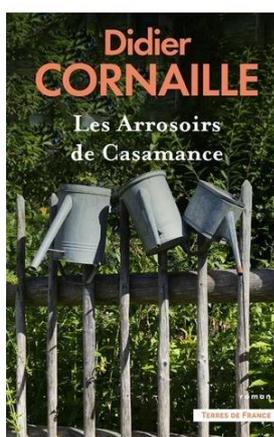
*Les Forçats du pays Pagan*

**CAR**

Presses de la Cité

(AM)

1930, à Keravel, sur les côtes du Finistère, vit une communauté de goémoniers. La jeune Gwénola est orpheline depuis l'accident en mer de ses parents. Elle a grandi avec Aubin, devenu son inséparable complice. Un jour, Aubin confie un terrible secret à son amie. Des événements tragiques se produisent alors dans le village, dominé par un patriarche retors. Gwénola, enchaînée par ce secret et par une promesse malheureuse, parviendra-t-elle à s'en libérer et à mener sa vie loin des siens ? Peut-on échapper à Keravel ?



**CORNAILLE Didier**

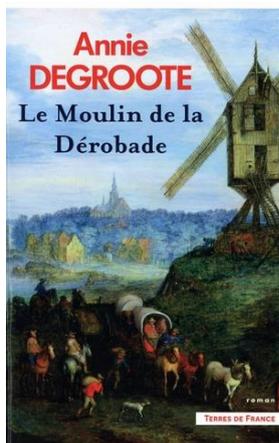
**COR**

*Les Arrosoirs de Casamance*

(PIZ)

Presses de la Cité

À La Louverie, charmant village du Morvan, c'est la fronde au sein de la communauté. Un article du quotidien local révèle un monstrueux projet de construction aux abords de la forêt. D'autant qu'un étrange couple vient de s'installer au château, suscitant bien des interrogations. Lui est un homme d'affaires à la retraite, à la réputation sulfureuse. Elle, Irma, une jeune femme pétillante mais désœuvrée. Et que vient faire Rodolphe, forestier, natif du coin, dans cette histoire ? Négociations secrètes, dessous-de-table, lettres anonymes... l'ambition des uns n'a de rivale que la cupidité des autres. Seule Irma, tombée amoureuse de Benoît, un agriculteur du pays, semble apporter de la gaieté parmi les villageois. Mais pour combien de temps ?



**DEGROOTE Annie**

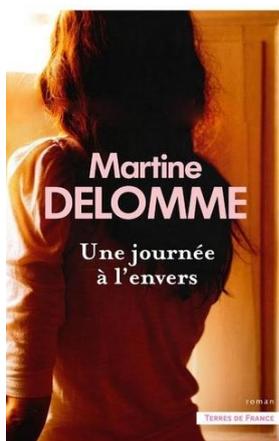
*Le Moulin de la Dérobade*

Presses de la Cité

**DEG**

(PIZ)

Accompagnée d'Esmérance, sa délicieuse grand-mère, la jeune fille découvre les charmes d'un pays surprenant. À leur arrivée dans la petite ville de Bailleul, au pied des monts des Flandres, le cœur de Valentine bat à se rompre. De révélation en révélation, Valentine lève le voile sur le mystère du légendaire moulin de la Dérobade, qui doit sa curieuse appellation à une sombre légende familiale enfouie pendant plus d'un siècle. Elle réveille également le souvenir d'un certain Degraeve et élucide l'histoire, extraordinaire, de ses propres origines...



**DELOMME Martine**

*Une journée à l'envers*

Presses de la Cité

**RT**

**DEL**

(AM)

Chantal, la belle cinquantaine, ouvre son institut de beauté situé dans la galerie d'un centre commercial : café avec Richard, le directeur de l'hypermarché, planning des rendez-vous. Et le bonheur tout proche de revoir sa grande fille pour Noël. Soudain, on entend une explosion, des fusillades, des cris dans la galerie. Les issues sont vite bloquées. Dans l'arrière-boutique de Chantal, ils sont huit à s'être réfugiés, dont René qui, bousculé par la foule, a été séparé de son épouse, ou Viviane, une femme énigmatique... S'étirent alors des heures d'angoisse, propices aux confidences. Chacun fait défiler sa vie, ses regrets et ses choix. Et Chantal, veillant sur eux, montre un courage et

une générosité sans faille. De ce jour tragique, tous ne sortiront pas indemnes...



**DESMARAY Marie-France**

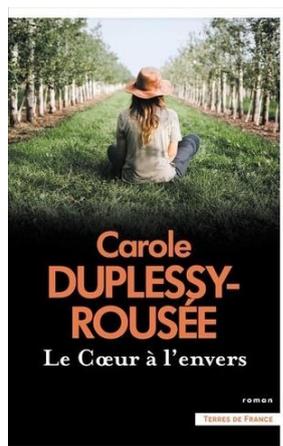
**DES**

*La délicatesse du bonheur*

(PIZ)

Editions Ookilus

Au début des années 1950, à Winnipeg, Rose n'est pas épanouie malgré un bonheur apparent. Elle regrette d'avoir abandonné son rêve d'écriture. Est-il trop tard pour le réaliser ? Loin d'elle, Louise, sa mère, a dû revenir en Vendée afin de régler une succession familiale. Il lui tarde de rejoindre les siens, et ses terres canadiennes. Mais elle doit veiller sur sa jeune nièce, prête à braver l'interdiction parentale pour quitter les marais de son enfance et partir à son tour au Manitoba. Suite et fin d'une grande saga féminine, après Les Amants de la Rivière-Rouge et Le Tourbillon des illusions.



**DUPLESSY-ROUSÉE Carole**

**DUP**

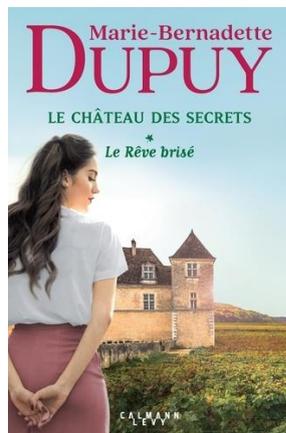
*Le cœur à l'envers*

(AM / PIZ)

Presses de la Cité

Maud Châtillon vit à Tours. Le week-end, elle aime se ressourcer dans la maison de famille où réside sa grand-mère Hortense. Femme de caractère, celle-ci a élevé seule ses quatre fils et gère de main de maître ses hectares de vergers. Dans ce havre de paix, Maud retrouve sa mère, ses oncles, son frère Amaury, et sa fille Julia qui a abandonné ses études et compte se lancer dans la confection de confitures. Mais tous sont perturbés par le comportement étrange de Benoît, l'un des fils d'Hortense, marqué depuis l'enfance par la noyade de son jumeau dans la Loire. Maud et Amaury interrogent leur grand-mère sur les circonstances de cet accident, en vain. Pourquoi ce décès

tragique reste-t-il tabou ? Hortense aurait-elle quelque chose à se reprocher ?



**DUPUY Marie-Bernadette**

**RT**

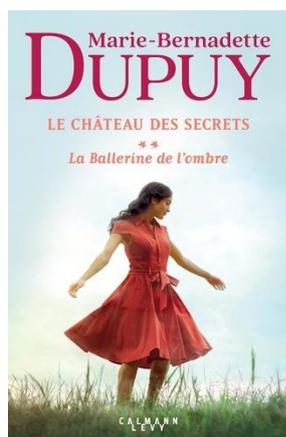
*Le château des secrets Tome 1*

**DUP**

Calmann-Lévy

(AM)

Agressée lors d'une soirée organisée par son cousin pour fêter le début des vendanges, Victoire ne se rappellera rien le lendemain mais son corps, lui, portera les stigmates de ce drame... Brisée tant physiquement que psychologiquement, la jeune fille de 15 ans tentera de se réfugier dans la danse jusqu'à ce que ses souvenirs reviennent et que son corps ne lâche... Un drame personnel qui se mêlera à d'anciennes morts suspectes et à des disparitions de jeunes filles dans la région...



**DUPUY Marie-Bernadette**

**RT**

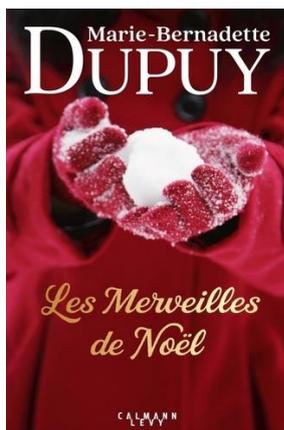
*Le château des secrets Tome 2.*

**DUP**

Calmann-Lévy

(AM)

Victoire revient dans le château familial après avoir été opérée plusieurs fois et avoir appris qu'elle ne pourrait plus jamais remarcher... Volontaire et combattive, elle décide de croquer malgré tout la vie à pleine dent et de savourer la « chance » qu'elle a d'être, contrairement à d'autres victimes, vivante ! Et c'est alors qu'elle rencontre l'amour que sa famille est à nouveau la cible de menaces qu'il va être compliqué de ne pas prendre au sérieux...



**DUPUY Marie-Bernadette**

**RT**

*Les Merveilles de Noël*

**DUP**

Calmann-Lévy

(AM)

Angoulême, 2017. Ambre est une jeune médecin urgentiste. Alors qu'elle profite d'une journée de congé, une petite fille est enlevée sous ses yeux, en pleine ville. Ses grands-parents sont affolés, la foule s'agite et malgré l'intervention rapide de la police le ravisseur et l'enfant restent introuvables. Bouleversée par la scène dont elle a été témoin, Ambre est aussi rongée par la culpabilité de ne pas avoir agi. Le triste visage de la fillette, qui se nomme Emmie, l'obsède. Bientôt, hantée par son propre passé douloureux, ses remords infondés vont la précipiter dans un chaos de sentiments et l'entraîner dans une folle ronde de questions et de soupçons. Ambre cherche qui sont les vrais coupables, jusqu'à un matin de Noël où la vérité sera révélée, faisant triompher la douceur et l'amour.



**FISCHER Elise**

**FIS**

*Les Silences de Jeannette*

(AM/ PIZ)

Calmann-Lévy

Agé de douze ans à la mort de son père en 1933, Jean, dit P'tit Roro, dernier d'une fratrie de onze enfants, est élevé seul par sa mère, Joséphine. Malgré les efforts de sa sœur aînée, Agathe, Jean ne peut échapper à l'emprise de cette mère cassante, portée sur la boisson, qui ne décourage pas ses petits écarts, surtout quand ils permettent de gagner quelques sous. Philomène-Jeanne ignore tout cela lorsque Jean, demande sa main. Acculée à ce mariage, la jeune Alsacienne éprise de culture et d'idéal se résigne à emménager avec son mari chez sa belle-mère.



**GACHENOT Suzanne**

*Les Soeurs Loubersac Tome 2.*

Presses de la Cité

**GAC**

(PIZ)

Octobre 1939. Après le départ des hommes sur le front, la vie continue au domaine de Cazelles. La fière Espérie se démène entre la gestion des terres familiales, l'accueil de ses pensionnaires... et ses tourments. Le retour de Thibault a réveillé des fantômes du passé. Comment préserver le délicat équilibre qu'elle a construit depuis son divorce d'avec Charles ? À Bordeaux, Rosalie dissipe ses inquiétudes en prenant soin des réfugiés, tandis que sur le front, les frères de Lestienne voient leur vie rythmée par les permissions. Jusqu'à la défaite de juin 1940. Deux ans plus tard, dans une France occupée, Cazelles échappe au joug allemand. La nuit de Noël voit arriver un curieux visiteur, qui fuit l'antisémitisme et les rafles. Quelles sont les raisons qui lui ont fait traverser le pays pour venir jusqu'au domaine ?



**GALLIÈGUE Cathy**

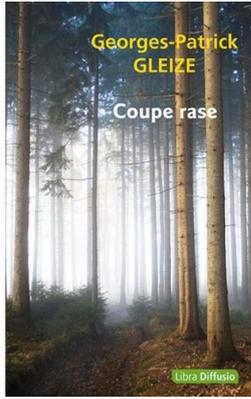
*Là où murmure le vent*

Presses de la Cité

**GAL**

(PIZ)

Une longue nuit, dans l'écrin de l'hiver, fait remonter les souvenirs de Gabin et de Solange. Séparés par la maladie, les épreuves, les années, la vie leur donnera-t-elle une chance ultime de se retrouver ? Un roman bouleversant sur l'intemporalité de l'amour et la nécessité de le vivre.



**GLEIZE Georges-Patrick**

**GLE**

*Coupe rase*

(PIZ)

Libra Diffusio

Valérie, journaliste dans un grand hebdo parisien, est envoyée dans un village de Corrèze pour couvrir l'assassinat d'un militant écologiste. Elle découvre qu'il s'intéressait à une histoire de coupe sauvage d'arbres séculaires au détriment de petits propriétaires forestiers. En enquêtant, elle sent que ses questions dérangent et est même victime d'un traquenard. A ses risques et périls, Valérie s'obstine. Qui fait régner la loi du silence à Mauriac ? Et pourquoi ?



**HADERLÉ Aurélie**

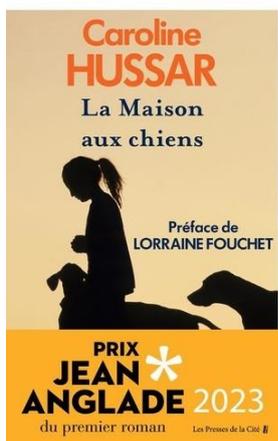
**HAD**

*Un été à Caméline*

(PIZ)

Presses de la Cité

Suite au décès de sa mère, Naïs tourne le dos à sa vie parisienne pour se réinstaller dans son village natal en Provence. Entre culture de la lavande, amitiés retrouvées, chassés croisés amoureux, la fille prodigue saura-t-elle faire face à ses vieux démons et renouer avec le bonheur ?



**HUSSAR Caroline**

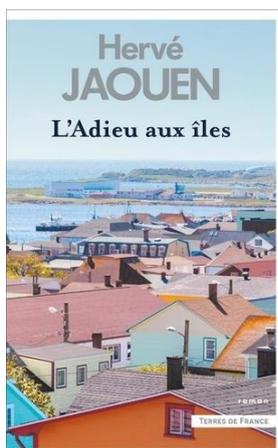
*La maison aux chiens*

Presses de la Cité

**HUS**

(PIZ)

C'est une maison perdue au cœur des plaines de l'Allier. Un étonnant capharnaüm, entouré de chenils. Geneviève et Francis y accueillent des enfants à l'histoire cabossée. Entre ce couple fruste et ces gamins, dans cette maisonnée organisée autour des chiens, l'amour se fraie son chemin. Il y a Roman, que l'on a dû éloigner d'une famille déstabilisée, Nelson et Grégory, deux frères « difficiles »... Et Atalante, petite fille aussi sage que maladroite. Ces enfants qui arrivent avec leur passé, souvent traumatique, vont devoir apprendre à vivre ensemble. Et cohabiter avec la fille de leurs parents d'accueil, Angélique, qui peine à trouver sa place dans ce refuge... Un havre que le regard des autres, voisins, familles, services sociaux, va au fil du temps de plus en plus menacer.



**JAOUEN Hervé**

*L'Adieu aux îles*

Presses de la Cité

**RT**

**JAO**

(AM)

Tante Marjorie se meurt, tante Marjorie est morte. Son mari l'a tuée. Avec des poisons bien plus efficaces qu'une arme : la vulgarité, l'abjection, elles ne laissent pas de traces. Will n'a pas pardonné cette vie de femme saccagée. C'est pourquoi, sans doute, il écrit ce récit, égrenant ses souvenirs comme on tourne les pages d'un album de famille, attentif aux premiers signes de sa lente déchéance.



**JAVELAUD Corinne**

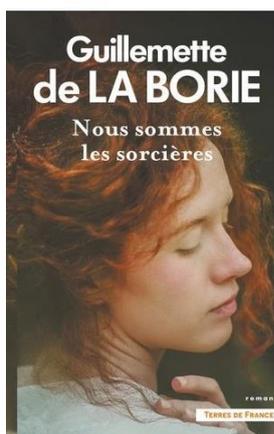
*Les fantômes de Marianne*

Calmann-Lévy

**JAV**

(AM / PIZ)

Sous le Second Empire, Poppée Dupuybel est encore une fillette lorsque sa famille quitte Paris pour s'installer à Niort, où son père, ingénieur des Ponts et Chaussées, va prendre la direction de l'aménagement du Marais poitevin. Soumise à une éducation très stricte sous la férule de Marianne, sa gouvernante, la petite Parisienne se lie en cachette avec deux enfants maraîchins, Tino et Lili, grâce auxquels elle découvre le monde magique du marais : son labyrinthe aquatique, ses roselières, ses villages isolés que l'on relie en gabare. Une fugue de Poppée avec ses amis conduit au renvoi injuste de Marianne. Pour la jeune fautive, le châtement n'est pas moins terrible : elle est envoyée en pension au couvent des Ursulines de Niort. Mais, ignorante du secret que cache sa gouvernante, Poppée aura à payer plus chèrement encore le prix de son inconduite...



**LA BORIE Guillemette De**

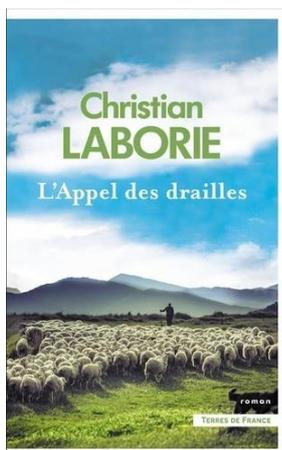
*Nous sommes les sorcières*

Presses de la Cité

**LAB**

(PIZ)

Un jour, parce qu'elle use d'instinct de son don de « coupeuse de feu », la rumeur enfle : Sylvia Labrousse est une sorcière ! Son quotidien est rude, entre dépression, solitude, manque de ressources et harcèlement de certains. Et pourtant... Au fil des jours, en symbiose avec la nature, Sylvia surmonte les épreuves passées, renoue avec le goût de vivre. Grâce aux cahiers retrouvés de sa grand-mère guérisseuse, elle expérimente les secrets des plantes qui soulagent les maux de ceux qui viennent jusqu'à elle. Comme Sybille, étudiante infirmière...



**LABORIE Christian**

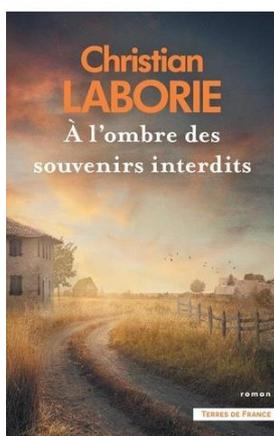
*L'Appel des Drailles*

Presses de la Cité

**LAB**

(PIZ)

Aussi belle que soit la fête de la transhumance, pour le petit Mathieu c'est un déchirement de voir son père partir pour l'estive chaque année. Pourtant, il l'a décidé, lui aussi cheminera un jour sur la draille. Considéré comme le meilleur berger du pays, Antoine Chabrol part en montagne sur les causses avec un beau cheptel tandis que sa femme se prépare à cinq mois de solitude avec ses enfants. Mais le sort du berger est irrémédiablement lié au bon vouloir du châtelain. Car Antoine est métayer.



**LABORIE Christian**

*A l'ombre des souvenirs interdits*

Presses de la Cité

**LAB**

(AM/PIZ)

Sans nouvelles depuis 15 ans, Alice reçoit un appel de Lina, sa plus chère amie depuis l'enfance. Elle n'a rien oublié de la jeune fille brillante, élégante, libre qu'elle admire tant à l'époque. Mais parfois brutale et d'humeur sombre, la jeune Lina ressent aussi un profond mal-être qu'elle ne sait expliquer... Sur un sujet tragique et encore méconnu, l'évocation lumineuse d'une belle amitié.



**LAPORTE Gilles**

*Une fleur au cœur d'or*

Presses de la Cité

**LAP**

(PIZ)

De 1875 à 1934, le destin de P'tit Louis placé sous le signe de la passion des fleurs et des plantes. Après une enfance malmenée, des années d'apprentissage, son talent et le succès vont éclore à Nancy, devenue la capitale de l'horticulture.



**LEBERT Karine**

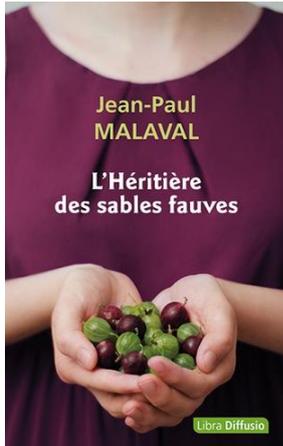
*Enlacer le ciel et les nuages*

Presses de la Cité

**LEB**

(PIZ)

Élisa est une pionnière. Sa volonté, son courage, son sens des autres, elle les a mis toute jeune au service d'un métier naissant et rude : convoyeuse de l'air. Loin d'Étretat, sa terre natale, elle s'envole dans des avions sans confort et veille sur des passagers malades. En 1945, quand elle doit ramener les déportés en France, elle découvre la tragédie des camps. Sa liberté de femme, Élisa l'a vécue intensément dans les bras d'un photographe anglais, au fil de leurs escales du bout du monde. Cette liaison a nourri un mystère qu'Audrey puis Lilly, fille et petite-fille d'Élisa, hôtesses de l'air, tenteront de percer des décennies plus tard...



**MALAVAL Jean-Paul**

**MAL**

*L'Héritière des sables fauves*

(PIZ)

Libra Diffusio

A soixante et onze ans, Lissandre Seyverac n'a plus le choix : il va devoir confier la direction de sa maison d'armagnac à un autre. Hors de question de céder le domaine à un étranger. Seule sa fille Raphaëlle serait en mesure de prendre sa suite, mais elle a rompu avec les siens. Lissandre ravale son amour-propre et lui tend la main. La jeune fille est-elle prête à pardonner et à se lancer dans ce nouveau défi ?



**MALROUX Antonin**

**MAL**

*Un soleil pour chaque jour*

(PIZ)

Libra Diffusio

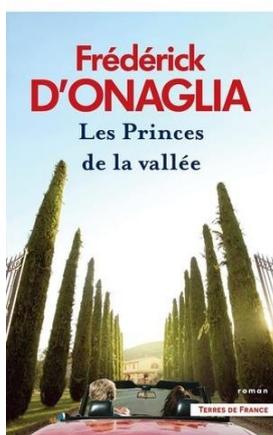
Dans le Cantal, André exploite avec son frère, Jacques, la ferme familiale. A la mort de son ancienne amoureuse, il apprend que la fillette de cinq ans qu'elle laisse derrière elle est de lui. Mireille est adorable, mais elle arrive au plus mauvais moment dans la vie d'André. Sa femme, Colette, est enceinte : comment accueillera-t-elle cette enfant tombée du ciel ?



**MOSCA Lyliane**  
*Mystérieuse Juliette*  
Presses de la Cité

**MOS**  
(PIZ)

Depuis qu'elle a emménagé, seule, dans un village situé en lisière de la forêt d'Orient, Juliette intrigue son voisinage. Comme elle intrigue ses employeurs... Femme de ménage à Troyes et dans les environs, sa pratique et son attitude laissent penser que ce n'est pas son vrai métier... Quel secret porte-t-elle ? Quel événement l'a amenée à changer de vie ? Au fil des jours, la pénitence qu'elle s'est imposée s'adoucit. Juliette porte un nouveau regard sur l'existence. Elle apprend à aimer la nature environnante. Les gens aussi. Surtout Hugo, solitaire et taiseux, qui vit et travaille dans les bois. En cherchant à s'oublier et se faire oublier, Juliette la mystérieuse va se révéler, se laisser surprendre. Et, peut-être, découvrir l'amour ? Sensible et juste, le portrait d'une renaissance, celle d'une femme qui touche en plein cœur.



**ONAGLIA Frédéric D'**  
*Les Princes de la vallée*  
Presses de la Cité

**RT**  
**ONA**  
(AM)

Au cœur des Alpilles, le Parc des Cygalines fait rayonner le riche patrimoine provençal. Sa directrice, Claire, veut préserver une chapelle et une stèle chargées d'histoire, menacées par un projet d'agrandissement. Cela permet à la jeune femme de mieux fuir ce qui la tourmente : son corps diminué à la suite d'une opération, la douloureuse impasse dans laquelle se trouve son couple avec Alexis, hier si uni. Des travaux sur le site réveillent un passé trouble, lequel va bientôt susciter passions et suspicions dans le village de Fontvieille.



**PALET Marie De**  
*Mademoiselle Fine*  
A Vue d'Oeil

**PAL**  
(PIZ)

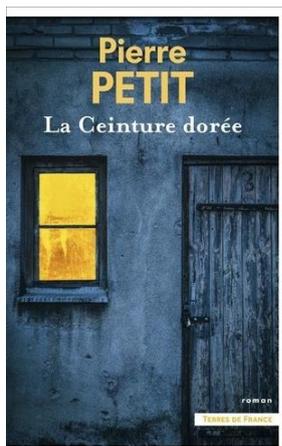
La toute jeune Joséphine, que tout le monde appelle Fine, est méprisée des gens de son village car sa mère, qui ne s'occupe pas d'elle, a mauvaise réputation. Seuls Brumaire, un vieux célibataire, et mademoiselle Julie, qui enseigne la lecture aux enfants, lui offrent un peu de réconfort. Très tôt, Fine doit travailler. Vachère, jardinière, servante, la pauvre n'a pas la vie facile. La situation empire lorsque sa mère décède dans des circonstances étranges. Entre vexations et espoirs, Fine avance malgré tout pour connaître la vérité sur sa mère et accomplir ses rêves.



**PERRET Sarah**  
*La petite*  
Editions Gabelire

**PER**  
(PIZ)

Au cœur de la Savoie, deux orphelins sont recueillis par leurs grands-parents paysans dans la maison de famille séculaire. Le silence s'amoncelle comme le travail à abattre, dans ce village au pied des montagnes de Chartreuse. En cette fin de XXe siècle, la modernité n'est pas encore arrivée et le temps est toujours rythmé par les saisons et les labeurs, les fêtes religieuses, les visites. De leurs parents, l'on ne sait rien, sinon des légendes que racontent les cousins. Les deux enfants sont-ils prêts à découvrir les secrets que renferme le journal d'une grand-tante trouvé dans une boîte ? La Petite, c'est le paradis ressuscité de l'enfance.



**PETIT Pierre**

*La ceinture dorée*

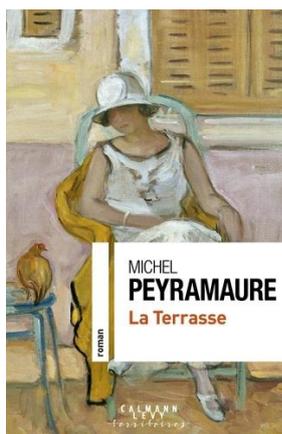
Presses de la Cité

**RT**

**PET**

(AM)

Hiver 1943. Le train venant de Saint-Étienne reste bloqué en gare de Fontbonne en raison d'une tempête de neige. À son bord, Samuel Grünberg et sa petite fille de cinq ans. Ils ont fui Lyon et les persécutions. Samuel doit confier Sarah à des religieuses avant de retrouver un passeur. En attendant, il se cache chez un couple de paysans. Un soir, se croyant en sécurité, il se déleste de sa volumineuse ceinture dans laquelle il dissimule une fortune en pièces d'or et diamants. Mais Samuel est épié. Bientôt, il disparaît, avec son trésor. Été 1964. Une jeune femme débarque dans le petit village de Haute-Loire. Sous prétexte d'une étude sur Fontbonne, elle pose des questions. Beaucoup trop de questions au goût de certains...



**PEYRAMAURE Michel**

*La Terrasse*

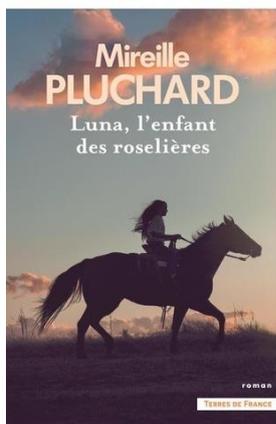
Calmann-Lévy

**RT**

**PEY**

(AM)

En 1940, lorsque les panzers envahissent la capitale, plutôt que de poursuivre son métier sous la botte de l'occupant, Fabienne part se réfugier dans la maison familiale en Limousin, au coeur des Monédières. Se découvrant une âme terrienne, Fabienne se consacre au renouveau de son domaine et trouve sa place dans la communauté villageoise. Mais partout la Résistance s'organise. Bientôt les masques tombent. Le jeune homme qui la courtisait rejoint l'Armée secrète. Les combattants de l'ombre la pressent de s'engager à leurs côtés. Alors que la répression est féroce, quel prix Fabienne est-elle prête à payer pour défendre ses convictions ?



**PLUCHARD Mireille**

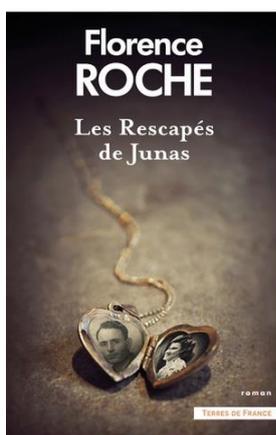
*Luna, l'enfant des roselières*

Presses de la Cité

**PLU**

(AM/PIZ)

Fruit d'une rencontre inédite, Luna est à l'image du pays et des êtres qui lui ont donné vie : ardente et rare. Son père, Frédéri, est le séduisant propriétaire d'une manade en Petite Camargue. Dans son « îlot de beauté et de lumière », il a concrétisé son rêve d'enfant de mener la vie intrépide des gardians. Dans les bras de Kali, douce Gitane au regard émeraude, il a connu la fièvre des sens et le goût de l'interdit. Kali, consciente que sa communauté n'accepterait jamais l'enfant qu'elle a porté, l'a confié à la mère de Frédéri. La petite Luna, ballottée entre la Camargue et les Cévennes, va nourrir une passion puissante pour sa terre natale, les chevaux et les taureaux.



**ROCHE Florence**

*Les rescapés de Junas*

**Editeur :** Presses de la Cité

**ROC**

(AM/PIZ)

Sur les traces et secrets presque effacés d'un père qu'elle n'a jamais connu, une jeune chimiste va mettre en lumière la tragédie d'un « hameau maudit ». Le jour des funérailles de sa grand-mère, Mathilde se voit remettre un médaillon trouvé dans les ruines de Junas, village ardéchois près de Privas. Elle découvre, stupéfaite, à l'intérieur du bijou des photos de Paul et d'une inconnue. Et elle apprend que les habitants de Junas ont tous péri le 15 juin 1955, d'une fièvre inconnue. Elle décide aussitôt de faire toute la lumière sur la disparition de son père. Et sur le tragique sort du « village maudit ».



**ROCHE Florence**

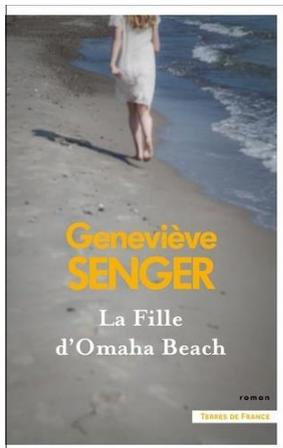
*La vengeance du petit bagnard*

Libra Diffusio

**ROC**

(PIZ)

Par hasard, Marius reconnaît la tortionnaire quand il était détenu au bague pour enfants que le Second Empire a créé sur l'île du Levant. Devenu homme de confiance des puissantes filatures Redon, en Normandie, il s'est promis de se venger. Mais coup de théâtre, cette femme est assassinée avant qu'il ait pu mettre son projet à exécution. Qui l'a tuée ? Les motifs de haine ne manquent pas...



**SENGER Geneviève**

*La fille d'Omaha Beach*

Presses de la Cité

**RT**

**SEN**

(AM)

1945, Normandie. La rencontre amoureuse de deux êtres qui n'auraient jamais dû se croiser, deux âmes brisées qui vont se reconstruire ensemble. Et l'histoire méconnue des démineurs allemands, prisonniers de guerre, obligés de rester en France pour déterrer les mines, notamment sur les plages du Débarquement.



**SIGNOL Christian**

**RT**

*Une famille française*

**SIG**

Albin Michel

(AM)

Plus qu'une histoire de famille, une histoire de la France. Antoine est né au début des années 1950 dans une famille de paysans. Destiné comme tous les siens aux travaux des champs, il passe sa vie dans les livres et aspire à d'autres horizons. Sa mère réussit à convaincre son père : il fera des études, tandis que son frère, François, prendra la relève à la ferme. Si François perpétue la tradition, Antoine devient professeur et fonde un foyer avec Mathilde à Paris. Dans l'enseignement comme partout, les choses ont changé. Le couple est témoin de l'évolution des mœurs, à laquelle s'acclimatent leurs enfants, qui deviendront pour l'un dirigeant d'une société industrielle, pour l'autre cardiologue. Sauront-ils malgré tout rester soudés autour des valeurs dont ils sont les héritiers ?



**SIGNOL Christian**

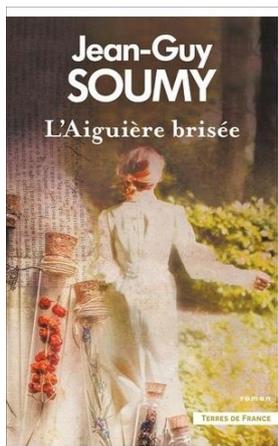
**SIG**

*L'école des beaux jours*

(PIZ)

A Vue d'Oeil

A Saint-Julien, petit village des hauts plateaux, l'école est l'un des derniers lieux de vie. Nicolas, jeune instituteur venu de la ville, y retrouve le sens de sa mission, mais aussi la réalité brutale de notre époque. N'accueillant pas assez d'élèves, l'école menace de fermer. Avec Rose, la maire du village, Nicolas s'engage dans un âpre combat pour la maintenir en vie, quitte à mettre son couple et son avenir en péril. Emouvant éloge de l'école de la République et de ses courageux serviteurs, L'Ecole des beaux jours dépeint un monde rural en voie de désertification, qui lutte malgré tout pour survivre et sauver ses valeurs.



**SOU**MY Jean-Guy

*L'Aiguière brisée*

Presses de la Cité

**RT**

**SOU**

(AM)

Singulière, érudite, du vif-argent. Si sa vocation est évidente, la jeune Anthéa est confinée dans l'ombre de son père, éminent botaniste qui l'a initiée à la science dès l'enfance. Elle poursuit ses recherches, certaines sous la direction du grand naturaliste Buffon. Pourtant elle ne reçoit aucune reconnaissance des académies savantes. Car née femme. À la faveur d'un voyage en Haute-Auvergne où elle accompagne son père, elle fait la rencontre d'Étienne. Tout les oppose : elle est une fille des Lumières, éprise de liberté ; lui, un homme de traditions. À ses côtés, elle découvre un autre savoir d'excellence : celui des maîtres verriers.



**SOU**MY Jean-Guy

*Le sentier des âmes*

A Vue d'Oeil

**SOU**

(PIZ)

Au pied du massif du Mont-Blanc, au moulin d'Entrève, la grande roue s'est arrêtée, l'eau du torrent ne coule plus. Le fils du meunier, Térance, cartographe et peintre paysagiste dans l'armée de Napoléon, promet à son père sur son lit de mort d'en découvrir la raison. Pour remonter à la source, il part à l'assaut de la montagne. C'est là qu'il perce le secret de la malédiction d'Entrève et rencontre l'amour...



**TARONT Valériane**

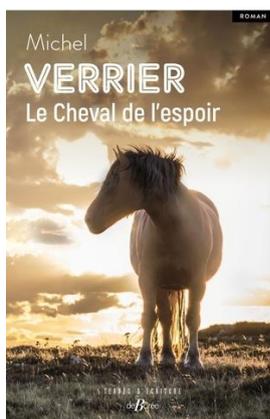
*Fenêtre sur jardin*

Calmann-Lévy

**TAR**

(PIZ)

Une maison, un poney, un secret dans le Vexin. Récemment licencié et fraîchement séparé, Thibaut, jeune journaliste alsacien, s'installe dans la maison de sa tante qui vient de décéder. Il a proposé à ses parents de s'occuper de la vider et de la mettre en vente. De cette tante, il ne sait quasiment rien car sa mère n'entretenait aucun rapport avec sa soeur dont le seul nom produisait sur elle un effet répulsif. La maison recèle plusieurs détails insolites qui perturbent Thibaut à mesure qu'il se glisse dans le cadre de vie plutôt cosy de cette tante énigmatique. Dans le village on dessine d'elle le portrait d'une femme chaleureuse. Pourtant, le malaise du jeune homme grandit, ravivant un rêve mystérieux qui le hante depuis toujours. Quel secret cachait sa tante Ida ?



**VERRIER Michel**

*Le Cheval de l'espoir*

Editions De Borée

**RT**

**VER**

(AM)

Jeune cadre trentenaire, Alexandre plaque tout pour s'installer au coeur d'un petit village du Beaujolais et s'adonner à sa passion : la peinture sur vitraux. Dans la maison voisine à la sienne, vivent Hélène et son fils, Grégoire. Ayant été renversé enfant par un chauffard, il souffre depuis de troubles psychiques importants. Le jeune homme ne tarde pas à s'enticher de Placido, le cheval d'Alexandre, au contact duquel il gagne en autonomie et dextérité. Loin de reconforter Hélène, la complicité naissante entre son fils et ce nouveau voisin ne fait que renforcer ses doutes quant aux intentions de ce dernier.