

## Invasion

Kiyoshi Kurosawa

Science - fiction



Etsuko, une jeune femme mariée, se rend compte un jour que son entourage ne réagit plus de la même manière, les comportements de son mari, son amie et son patron ont soudainement changé. Film de science-fiction dystopique de Kiyoshi Kurosawa nous montrant une invasion extraterrestre moins violente mais beaucoup plus terrifiante, ils prennent l'apparence des humains pour nous tromper.

LOCALISATION : KUR

## Les Délices de Tokyo

Naomi Kawase

Drame



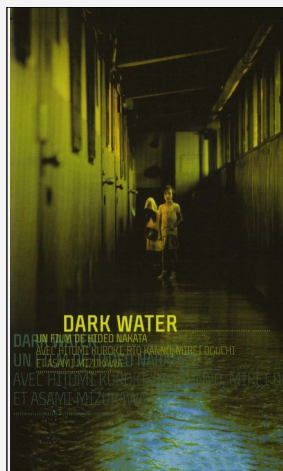
Sentaro, est un traiteur quarantenaire qui vend des dorayakis (petits pancakes fourrés aux haricots rouges). Quand il embauche une femme de 76 ans qui fait une pâte de haricots rouges délicate, la petite échoppe devient incontournable. Ce film poétique est un bijou d'humanité, nous rappelant les bienfaits de la simplicité dans les rapports humains.

LOCALISATION : KAW

## Dark Water

Hideo Nakata

Horreur



Wantant offrir une vie décente à sa fille de 6 ans, une mère en pleine procédure de divorce déménage dans un grand appartement. Mais celui-ci se révèle être le théâtre d'activités surnaturelles, l'eau se mettant à inonder progressivement l'habitation. Pour ne rien arranger, une ombre mystérieuse semble hanter les lieux, une ombre au visage d'une petite fille...

LOCALISATION : NAK

## Une affaire de famille

Hirokazu Kore-Eda

Comédie dramatique



Récompensé par la Palme d'Or en 2018, Une Affaire de Famille dévoile le portrait d'une famille qui vivent de petits larcins et de débrouille. Un jour, ils recueillent une petite fille abandonnée.. A la fois subtil et délicat, Kore-Eda filme un Japon méconnu, une autre réalité sociale de ce pays, celle des laissés-pour-comptes. "Une affaire de famille" est un drôle de drame qui, sous le vernis de la chronique du quotidien, renferme une réflexion plus profonde sur les liens qui nous unissent.

LOCALISATION : KOR



médiathèque

CHRISTINE DE PIZAN

bibliothèque

ANDRÉ MALRAUX

## Films japonais : nos coups de cœur



Dernier volet de notre cycle autour du films du soleil levant. Découvrez les coups de cœur des bibliothécaires.

De l'animation au drame social, en passant par la science-fiction et le film d'épouvante. Après Kurosawa, Ozu, une nouvelle génération de réalisateurs se révèle au niveau international comme Kore-Eda, Fukuda ou encore Hamaguchi.



POISSY

## Tel père, tel fils

Hirokazu Kore-Eda

Drame



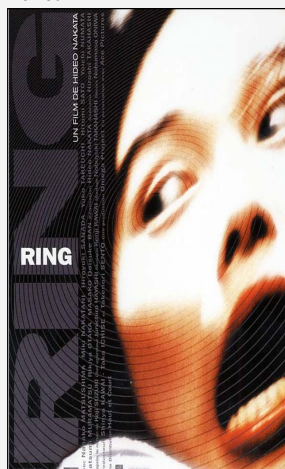
Ryota, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Mais le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste... Une belle leçon d'humilité et d'humanisme sur les vertus de l'éducation positive et sur la relativité de la réussite sociale.

LOCALISATION : KOR

## Ring

Hideo Nakata

Horreur



Une journaliste décide d'enquêter sur un phénomène assez étrange et se retrouve confrontée à une malédiction autour d'une cassette vidéo hantée. Film d'horreur de Hideo Nakata, Ring est devenu culte très rapidement, engendrant suites et remake, au Japon comme aux USA. Souvent imité mais jamais égalé, l'original reste un incontournable de l'horreur.

LOCALISATION : NAK

## Albator

Shinji Aramaki

Animation



2977. Albator, capitaine du vaisseau Arcadia, est un corsaire de l'espace. Il est condamné à mort, mais reste insaisissable. Le jeune Yama, envoyé pour l'assassiner, s'infiltré dans l'Arcadia, alors qu'Albator décide d'entrer en guerre contre la coalition Gaia afin de défendre sa planète d'origine, la Terre. Vous avez déjà vu cet excellent dessin animé ou lu ce manga intelligent et subversif ? Tant mieux ! Sinon, vous pouvez aussi aborder le film en « grand débutant ». Les rebondissements sont légions et les personnages sont bien campés. Une très belle adaptation.

LOCALISATION : ARA

## Hospitalité

Koji Fukuda

Comédie



Un des premiers films de Koji Fukuda (Harmonium, l'infirmière) est une comédie sur les non-dits et les implicites de la société japonaise. Avec sa drôle d'histoire d'intrus qui viennent semer la zizanie dans une petite famille d'imprimeurs. Fukuda déroule une fable assez lisible sur le souci de protectionnisme des japonais et la peur de ce tout ce qui est étranger. Glissant de l'ironie au burlesque, ce film est une comédie plaisante et délicate.

LOCALISATION : FUK

## Night is short, walk on girl

Masaaki Yuasa

Animation



Adapté du roman éponyme de Tomihiko Morimi, ce film d'animation est un délire visuel à la fois absurde et psychédélique, avec des personnages plus loufoques les uns que les autres. The night is short... est gorgé de gags, d'idées géniales et bien que ça part dans tous les sens, l'histoire reste fluide. Véritable claque graphique, The Night is Short vous plonge dans une nuit de folie à Kyoto !

LOCALISATION : YUA

## Asako I & II

Ryūsuke Hamaguchi

Romance / drame



Asako connaît son premier amour dans les bras de Baku, mais celui-ci disparaît un jour. Asako seule, décide de quitter Osaka pour Tokyo et refaire sa vie. Elle rencontre Ryohei, un garçon qui ressemble à s'y méprendre à son premier amour. Le doute s'installe en elle, mais aussi pour le spectateur : est-ce Baku ou un autre homme ? Et un jour, le premier amour d'Asako revient faire surface dans sa vie lui demandant de choisir entre la passion et la raison. Un film traitant du premier amour avec une héroïne aux accents rohmeriens

LOCALISATION : HAM